

## **PREMIOS M<sup>a</sup> ISIDRA DE GUZMÁN**

**1992:** PEDRO A. FUERTES OLIVERA “Mujer, lenguaje y sociedad. Los estereotipos de género en inglés y español”.

**1993:** MERCEDES BENGOCHEA “Adrienne Rich: génesis y esbozo de su teoría lingüística”.

**1994:** MERCEDES CARRERAS “Aproximación a la jurisprudencia feminista”.

**1995:** M<sup>a</sup> ASUNCIÓN GONZÁLEZ DE CHÁVEZ “Familia: maternidad, paternidad”.

**1997:** JOSEMI LORENZO ARRIBAS “Las mujeres y la música: una relación disonante”.

**1997:** ISABEL CORRECHER TELLO “Revuelta del cuartel de mujeres del hospicio de San Fernando de 1786: aspectos jurídicos y sociales”. Trabajo Finalista.

**1998:** M<sup>a</sup> TERESA PITA MOREDA “Mujer, conflicto y vida cotidiana en la ciudad de México a finales Del Período Español”.

**1999:** MARÍA LOZANO ESTÍVALIS “Las imágenes de la maternidad”.

**1999:** M<sup>a</sup> JESÚS VÁZQUEZ MADRUGA “Doña María Isidra Quintina de Guzmán y de la Cerda, doctora de Alcalá. Biografía”. Trabajo especial no premiado.

**2000:** MARCIA CASTILLO MARTÍN “Las convidadas de papel”.

**2001:** JOSEBE MARTÍNEZ GUTIÉRREZ “Las intelectuales, de la Segunda República al exilio”.

**2002:** JENNY FRAAI “Rebeldías camufladas: análisis de tres novelas femeninas de los años cuarenta en España”.

**2002:** BEATRIZ SUÁREZ BRIONES “Sexualidades: teorías literarias feministas”.

**2003:** FRÉDÉRIQUE MORAND “Doña María Gertrudis Hore (1742-1801), vivencia de una poetisa gaditana entre el siglo y la clausura”.

**2003:** MERCEDES DE GRADO “Sirenas naufragas a la deriva: identidad y debate feminista en la narrativa de Adelaida García Morales” Finalista.

**2004:** SERRANA MERCEDES RIAL GARCÍA “Las mujeres de las comunidades marítimas de Galicia durante la época moderna: una biografía colectiva”.

**2004:** MARÍA TERESA BORDONS GANGAS “Mujeres modernas: género, historia y literatura en España en los primeros treinta años del siglo XX”. Finalista.

- 2005:** ESTHER RUBIO HERRÁEZ “El ciberespacio no es la mitad del cielo”.
- 2006:** ANDREA VORIA “Conversaciones en la ciudad desde una mirada de género”.
- 2007:** MARÍA VIEDMA GARCÍA “Historia de la masonería desde una perspectiva de género”.
- 2008:** ALBERTO BAENA ZAPATERO “Mujeres novohispanas e identidad criolla (siglos XVI y XVII)”.
- 2010:** MERCEDES REDONDO CRISTOBAL Y FRANCISCO J. JIMENO DE LA MAZA “Los consejos de administración españoles en clave de género. La desigualdad vertical en cifras”.
- 2012:** DANIELA CHERUBINI “Llegar a ser ciudadanas. Ciudadanía y prácticas participativas de las mujeres migrantes en Andalucía”.
- 2014:** SE DECLARÓ DESIERTO
- 2016:** DOLORES RUIZ-BERDÚN Y ALBERTO GOMIS BLANCO “Compromiso social y género: la historia de las matronas en España en la Segunda República, la Guerra Civil y la Autarquía (1931-1955)”.
- 2018:** NIEVES HERNANDEZ ROMERO “Formación y Profesionalización musical de las mujeres en el siglo XIX: El conservatorio de Madrid”