

Peque  
lecturas  
a Violetas

Guía coeducativa de lectura infantil y juvenil

**¡Leer nos iguala!**



**A** ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO

Área de Cultura, Bienestar Social y Servicios Públicos  
Concejalía de Igualdad



Peque  
lecturas  
a Violetas



## CONTENIDO

Introducción .....	5
<b>Lecturas hasta los 3 años</b> .....	7
<b>Lecturas de 3 a 6 años</b> .....	12
<b>Lecturas de 6 a 9 años</b> .....	20
<b>Lecturas de 9 a 12 años</b> .....	27
<b>Lecturas de 12 a 15 años</b> .....	33
Libros recopilatorios y colecciones de mujeres .....	41



**Edita: Ayuntamiento de Alcalá de Henares ©2023**  
Área de Cultura, Bienestar Social y Servicios Públicos  
Concejalía de Igualdad

Composición: Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Alcalá de Henares







## INTRODUCCIÓN



### GUÍA DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL COEDUCATIVA. “PEQUE LECTURAS VIOLETAS”

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares tiene entre sus competencias poner en marcha actuaciones en el ámbito educativo para la promoción de la igualdad entre mujeres y hombres y contra la violencia de género.

Para su desarrollo la Concejalía de Igualdad se guía por el Plan Estratégico de Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres de Alcalá de Henares, entre cuyos objetivos está educar en igualdad a las nuevas generaciones. Para la consecución de este objetivo, la Concejalía de Igualdad desarrolla distintas acciones dirigidas a la comunidad educativa, tanto al alumnado como al profesorado de los centros educativos, así como a las familias.

En esta ocasión presentamos la Guía *“Peque lecturas violetas”* que nos muestra un catálogo de lecturas coeducativas para público infantil y juvenil y que pretende ser una herramienta de apoyo para una educación igualitaria, libre de discriminaciones sexistas y cuya aplicación podría trasladarse tanto al ámbito familiar como al ámbito escolar.

Os animamos a descubrir todas estas historias.

## LECTURA COEDUCATIVA

Entendemos la coeducación como un proceso que busca reducir las desigualdades entre niñas y niños, mujeres y hombres, y lograr una sociedad más justa, igualitaria y equitativa. Se trata de ofrecer las oportunidades para que unas y otros puedan elegir lo que deseen, respetando y valorando las infinitas maneras de ser niña o de ser niño.

Para coeducar es necesario ponerse las gafas moradas para ver y actuar con perspectiva de género. Además, nos pueden ser muy útiles materiales que, como los cuentos, nos hagan reflexionar y ayuden a visibilizar un poco más el papel de las mujeres como protagonistas de su propia vida, y el papel de los hombres orientado hacia la corresponsabilidad.

Debido a la importancia de los cuentos en el desarrollo social y emocional, los niños y niñas y la importancia de la lectura en la adolescencia, consideramos la necesidad de reflexionar, observar, estudiar y analizar los mensajes y roles de género reproducidos y transmitidos en los cuentos tradicionales y buscar alternativas en cuentos coeducativos que fomenten valores y actitudes libres de estereotipos y roles de género, apostando por una educación no sexista.

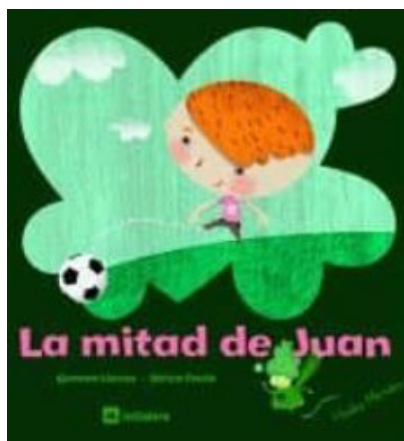
Algunos de ellos se recogen en esta guía, pero es sólo una muestra de todos los títulos que podemos encontrar. Por suerte cada día se suman a la literatura infantil y juvenil más obras con perspectiva de género y valores igualitarios entre mujeres y hombres.

La guía recopila más de 60 títulos de cuentos y libros que ofrecen formas más igualitarias de construir un imaginario más justo a nivel individual y colectivo. Los encontramos estructurados en 4 categorías, en función de la recomendación de las edades a las que van dirigidas. El título, la autoría, la sinopsis y la imagen de la portada, completan la información sobre cada cuento para facilitar su búsqueda en internet, bibliotecas y/o librerías.

¡Leer nos iguala!



## LECTURAS HASTA LOS 3 AÑOS

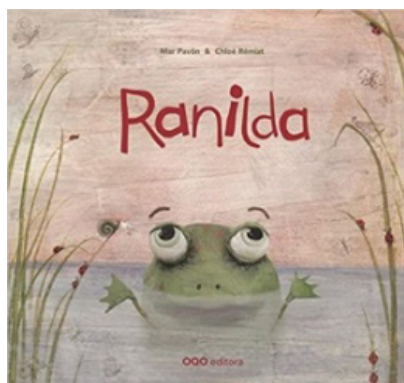


### La mitad de Juan

Gemma Lienas

LA GALERA, 2008

“Los niños no lloran.” “¿Dónde vas con esa camiseta rosa?” Cuando Juan decide dejar de hacer cosas de niña, ¿por qué es como si le faltase la mitad de sí mismo? Averígualo.

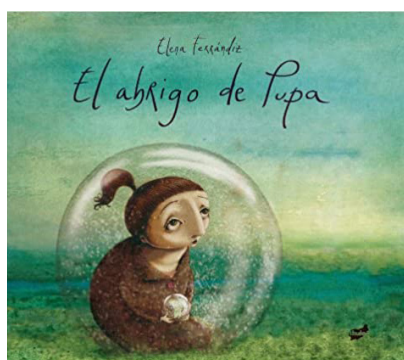


### Ranilda

Mar Pavón, Chloé Rémiat

OQO EDITORA, 2010

Ranilda se consideraba tan fea que no soportaba ver su reflejo en el agua; su amigo galápago la convenció gastándole una broma: *tú no eres una rana. solo recuperarás tu forma humana si consigues que una mujer te bese!* La belleza está en los ojos de quien mira y nos mira.



### El abrigo de Pupa

Elena Ferrandiz

THULE, 2010

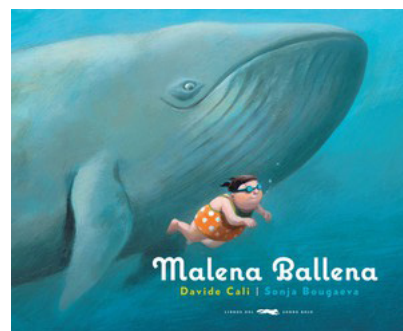
Pupa se protege con su abrigo tejido de miedos. Por eso huye de telarañas con forma de corazón, vive atrapada en una concha de caracol, la acechan los árboles y le llueven relojes. A Pupa los miedos le impiden transformarse en lo que de verdad es.

## Malena Ballena

Davide Cali, Sonja Bougaeva

LIBROS DEL ZORRO ROJO, 2010

Malena pesa mucho y cada vez que le toca ir a la piscina las niñas de su clase se ríen de ella. Un día, el profesor de natación le explica un truco con el que conseguirá empezar a cambiar su vida y cómo la ve el resto de la gente. Porque si se esfuerza Malena puede ser hasta una gran ballena.



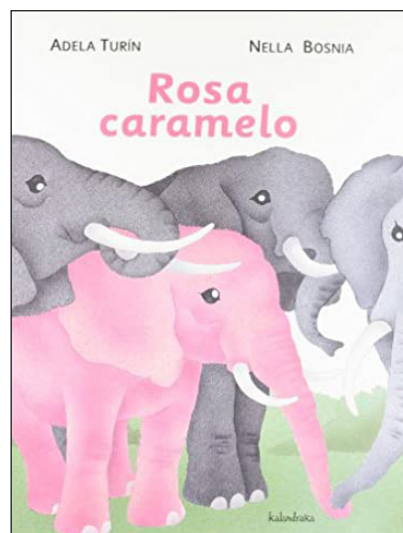
## Rosa Caramelo

Adela Turín, Nella Bosnia

KALANDRAKA, 2012

Aislada en un jardín, Margarita es la única elefanta del grupo incapaz de conseguir que su piel sea de color rosa caramelo. Cuando sus progenitores desisten de imponerle ese aspecto, por fin descubrirá el significado de la libertad y abrirá el camino de la igualdad para sus compañeras.

8

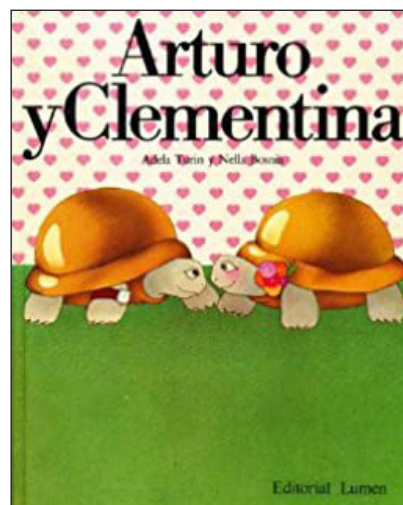


## Arturo y Clementina

Adela Turín, Nella Bosnia

KALANDRAKA, 2012

Cuando Clementina y Arturo se casaron, Clementina soñaba con una vida llena de aventuras y descubrimientos. Arturo, sin embargo, prefiere una vida tranquila y sin sorpresas. Una historia que reivindica el rol femenino en la sociedad, combate los estereotipos sexistas y denuncia la discriminación.



## Don Caballito de mar

Eric Carle

KÓKINOS, 2012

Cuando la señora Caballito de Mar anuncia que ha llegado el momento de dejar caer sus huevos, el señor Caballito de Mar, nervioso e ilusionado, le pregunta amablemente si puede ayudar. ¡Por supuesto que puede! Ella va a depositar los huevos en una pequeña bolsa que Don Caballito de Mar tiene en la barriga, al tiempo que él promete cuidarlos bien.



## Un día de pesca

Béatrice Rodriguez

LIBROS DEL ZORRO ROJO, 2012

Un amor poco convencional, una cría por nacer y una nevera vacía. ¿Conseguirá la gallina el alimento para su retoño? ¿Podrá el zorro cuidar del huevo? Un álbum sin palabras, un final inesperado, una historia para leer antes de saber leer.

9





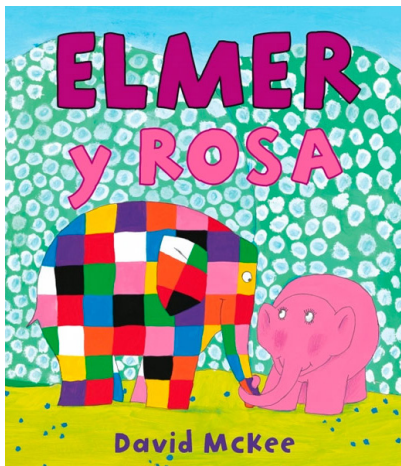


## ¿Me ayudas, gatito?

Gisela Messing

EKARÉ, 2012

La gata blanca tiene seis hijos: Red, Blue, Tiger, Green, Yellow y Black. Los seis gatitos son buenos, pero no ayudan a sacar los platos del lavavajillas, a ordenar... Pero cuando el pequeño Black ayuda a mamá a preparar un delicioso pastel, todos se animan a trabajar y disfrutar juntos, como familia.

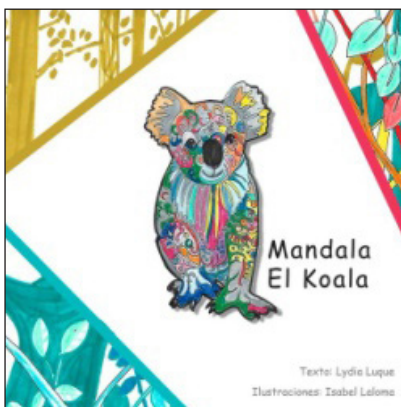


## Elmer y Rosa

David McKee

LUMEN, 2013

Elmer es un elefante multicolor, distinto al resto. Los cuentos de Elmer transmiten a los niños/as valores como la solidaridad, el respeto, la amistad y, sobre todo, la celebración de las diferencias. En esta ocasión tiene que ayudar a Rosa, una elefanta muy tímida y especial, a regresar con su manada.



## Mandala el koala

Lidia Luque y M<sup>a</sup> Isabel Laloma

NOTTING HILL, 2018

Mandala el koala llega con su familia a un bosque nuevo. Es diferente a los demás y no encuentra amigos/as con quien que jugar. ¿Conseguirán lo animales divertirse juntos a pesar de sus diferencias? Un cuento para el crecimiento personal desde el respeto y la diversidad.

## El niño que no quería ser azul, la niña que no quería ser rosa

Patricia Fitti

PLANETA, 2019

A Celestino le regalan aviones azules, duerme en una cama azul y juega al fútbol con pelotas azules. Todo el mundo le dice que es el más azul de todos los niños y que se casará con la más rosa de todas las niñas, ¡como debe ser! Pero ¿y si él no quiere solo un mundo azul, y la princesa de sus sueños no es rosa? Un grito a la libertad de los niños y niñas. Que los patrones de género de la sociedad no aplaquen su creatividad y su personalidad. No hay juegos de niños y juegos de niñas, hay cosas que gustan y cosas que no gustan.



## Pepota y Pepino

Raquel Díez Real y Desirée Acevedo

ONADA IMAGINA, 2020

A Pepino le apetece jugar a las 'cocinitas'. Le encanta sacar la tetera y las tazas y jugar con Pepota, pero ella prefiere colgarse de las ramas, disfrutar de la naturaleza. En este álbum ilustrado se pone en valor la coeducación enseñando a los más pequeños comportamientos y actitudes que estén fuera de los estereotipos de género.



## LECTURAS DE 3 A 6 AÑOS



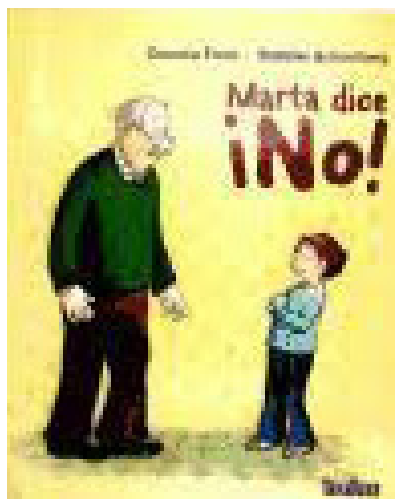
### **Martín y la pirata Candela**

Nuria Varela, Antonia Santolaya

HOTEL PAPEL, 2008

Una noche, la pirata Candela fue a visitar a Martín. Desde entonces, Martín sabe que los sueños pueden cumplirse por muy difíciles que parezcan, si se tienen buenos amigos y amigas. «¡A toda vela con la pirata Candela!»

12



### **¡Marta dice no!**

Cornelia Franz, Stefanie Scharnberg

TAKATUKA, 2009

En realidad, a Marta le cae bien el abuelo Francisco, pero últimamente se le arrima demasiado cuando tocan el piano. Marta no sabe cómo decírselo a mamá. Un libro para ayudar a niñas y niños a poner límites y a decir que no.



### **Una caperucita roja**

Marjolaine Leray

OCÉANO TRAVESÍA, 2010

Una caperucita roja pasea tranquilamente por el bosque cuando es capturada por el lobo... Pero ésta caperucita no se deja intimidar muy fácilmente. Una versión del más famoso cuento para niños/as, que hará reír a todos y todas... inclusive a personas adultas.



## ¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?

Raquel Díaz

THULE, 2010

Carlota estaba harta del rosa y de ser una princesa. Carlota no quería besar sapos para ver si eran príncipes azules. Carlota siempre se preguntaba por qué no había princesas que rescataran a los príncipes azules de las garras del lobo o que cazaran dragones o volaran en globo.

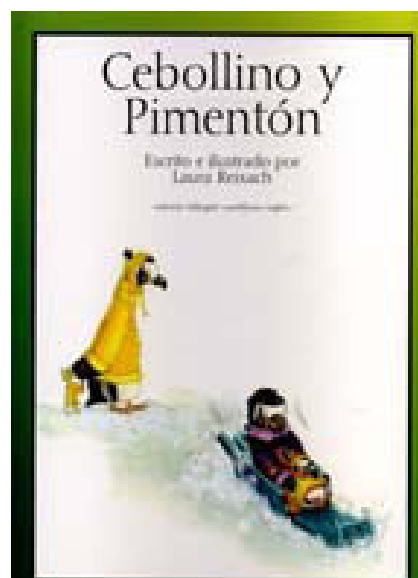


## Cebollino y Pimentón

Laura Reixach

BELLATERRA, 2010

La historia de Cebollino y Pimentón es la historia de dos pingüinos que, tras años de vivir juntos, tienen ganas de formar una familia pero no pueden poner ningún huevo. Y esto les entristece mucho. Pero a veces se hace realidad aquello que parecía imposible.



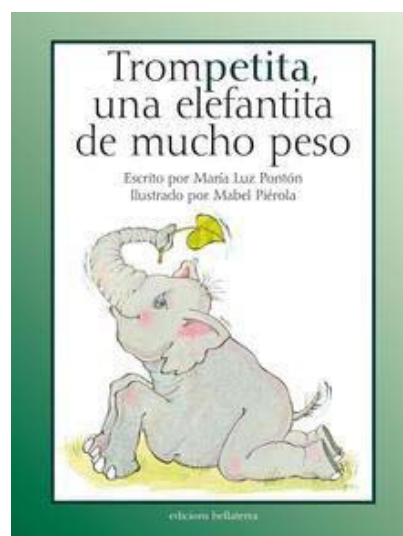
13

## Trompetita, una elefantita de mucho peso

Mari Luz Pontón, Mabel Piérola

BELLATERRA, 2010

Esta es la historia de Ababa y Trompetita, dos elefantas. El cuento habla de la no aceptación, de la discriminación, del acoso, a través de una elefanta que llega nueva y que no se corresponde con los cánones de belleza de estos animales y de la superación de su protagonista.





## Para el Señor Genaro con nuestros mejores deseos

Elisabeth Steinkellner, Michael Roher

HOTEL PAPEL, 2010

Valeria, Yasmina y Noemí están muy enfadadas con su nuevo vecino. Se llama Genaro y hace cosas feas, horribles y a veces, hasta intolerables, como gritarle a su esposa. Las niñas saben cómo darle una lección. Después de aquello, Genaro no volverá a ser el mismo.

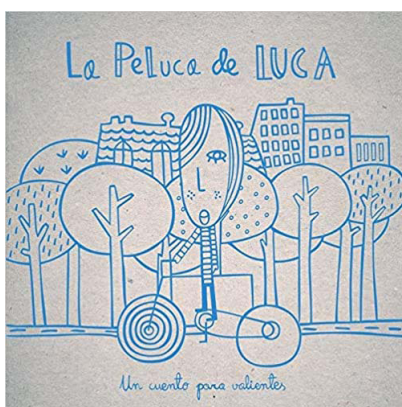


## Cloe quiere ser mamá

Rosa Maestro

CHOCOLATE, 2012

Un precioso cuento para explicarles a hijos e hijas de madres solteras de dónde vienen. Cuento sobre madres solteras por elección propia.

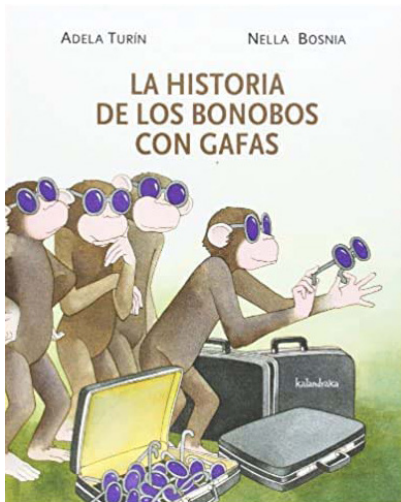


## La peluca de Luca

Helena Berenguer, Carmen Ivars, Teresa Jordà, Dolo Vicens, Pep Soler, Romu Soler

LALALA, 2012

Luca es un tipo valiente, con apenas cuatro añitos se atrevió a cuestionar las normas que otros y otras habían construido para él. Se enfrentó al mundo, su mundo, nuestro mundo y nos demostró que nunca es demasiado pronto, ni demasiado tarde, para luchar contra las cosas absurdas de la vida.



## La historia de los Bonobos con gafas

Adela Turín, Nella Bosnia

KALANDRAKA, 2012

Ellos comían, viajaban y se modernizaban mientras ellas recolectaban comida y criaban a la prole. Pero los bonobos no aceptaban que las bonobas también pudiesen aprender y evolucionar. El legado de las autoras e ilustradoras pioneras en la creación de álbumes sobre igualdad y coeducación.

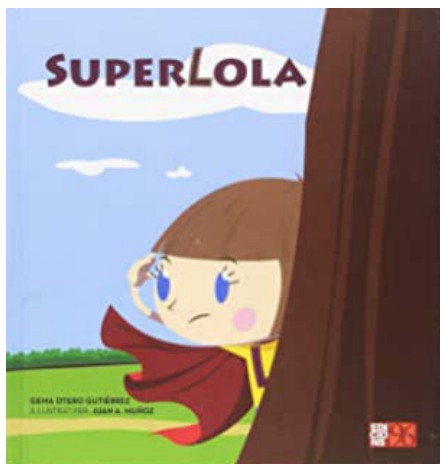
## Super Lola

Gema Otero Gutiérrez

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER, 2013

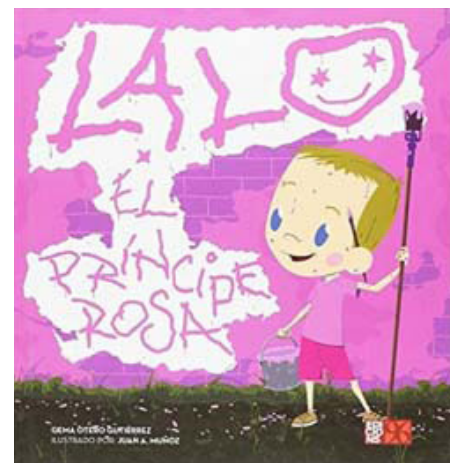
Super Lola es una niña inquieta, divertida y valiente que quiere cambiar el mundo. Ella quiere ser superheroína, así que se pasa todo el día corriendo de un lado a otro para ser cada vez más fuerte o leyendo libros de mujeres valientes que también cambiaron el mundo.

Lalo es niño tranquilo, cariñoso, divertido, cantarín y muy charlatán, que sueña con convertirse en un príncipe rosa, ya que los azules son aburridos porque se pasan todo el día probando zapatos y comiendo perdices.



## Lalo, el príncipe rosa

15





## Érase dos veces Blancanieves, Érase dos veces Caperucita y Érase dos veces Cenicienta y otras princesas

Belén Gaudes y Pablo Macías

CUATRO TUERCAS, 2013/2014

Una nueva propuesta para reinventar los cuentos clásicos llenos de actitudes, enseñanzas y moralejas anticuadas y en muchos casos rayando el machismo y las actitudes poco equitativas entre hombres y mujeres.



## Cuando las niñas vuelan alto Las niñas serán lo que quieran ser

Raquel Díaz Reguera

BEASCOA, 2018

Adriana, Jimena y Martina tienen grandes sueños, pero la banda de Don *Noloconseguirás* les ha llenado los bolsillos de piedras para que no puedan volar...

Las protagonistas se han desprendido de todas las piedras en los bolsillos y pueden volar! Pero la banda de *Noloconseguirás* sigue al acecho y prepara un nuevo reto. Con la ayuda del señor *Siquieres-puedes*, ¿lograrán volar hasta lo más alto? ¿Lograrán ser lo que quieran ser?



16



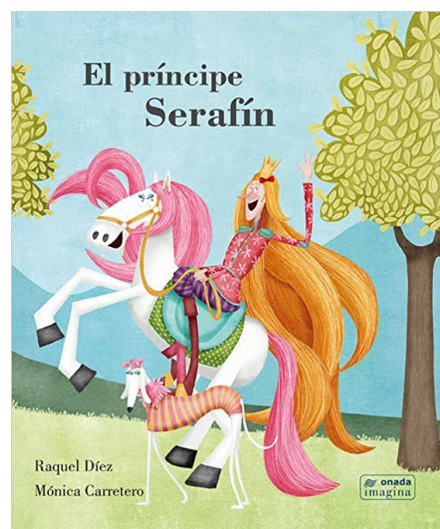
## El príncipe Serafín

Raquel Díez Real y Mónica Carretero Sáez

ONADA IMAGINA, 2018

Serafín duerme en una habitación rosa, busca el amor verdadero y contraer matrimonio, pensando que su destino es el que la tradición le dicta. Lejos de ser el prototipo de un héroe valiente, fuerte, que salva y rescata, es un príncipe sensible, que llora y que espera a ser rescatado.

No hay una princesa que lo espera, dulce, bella y delicada, sino que se representa un modelo de mujer fuerte, independiente, que monta a caballo, que viaja por el mundo... Serafín será rescatado por una mujer pirata que no quiere casarse y que le anima a luchar por sus sueños, enseñándole que la felicidad y el amor está dentro de sí mismo y no en la dependencia de un vínculo amoroso.



## Mi mamá es única

Raquel Díez Real y Silvia Vivanco

ONADA IMAGINA, 2020

Todas las mamás son especiales, únicas, diferentes... ¡Son tan valientes! Nos protegen de los monstruos, nos arropan con cariño y nos hacen cosquillas en el ombligo. Hay muchos tipos de mamás, ¿cómo es la tuya?

Un álbum ilustrado, rítmico y divertido, que rompe con las profesiones estereotipadas. Fomenta el respeto por la diversidad, la inclusión y la igualdad de la mujer en la sociedad. Incluye propuesta didáctica y cuadernillo de actividades.





## Me encanta mi papá

Raquel Díez Real y Sylvia Vivanco

ONADA IMAGINA, 2020

Este es mi papá. ¡ES GIGANTE COMO UN ELEFANTE! Está un poco calvo, pero es muy guapo y bueno... Mi papá hace la cama, me lleva al cole, cocina, pone la lavadora, juega al escondite y hasta canta ópera... ¡Me encanta mi papá!

Un álbum ilustrado que destaca una imagen paternal libre de estereotipos de género. Sus textos rítmicos envueltos en estimulantes ilustraciones motivan en la implicación de las tareas del hogar de una forma lúdica y divertida. Incluye propuesta didáctica y cuadernillo de actividades.

18



## Daniela pirata

Susanna Isern

EGALITE, 2021

Daniela tiene un sueño: convertirse en una de las marineras del temido barco pirata Caimán Negro. Para hacerlo se enfrentará a todas las pruebas que le propone el capitán del velero, y supera todas brillantemente. Pero parece ser que, por ser una chica, no se les permite ser pirata. La entera tripulación apoyará la desaprobación de Daniela y ésta no solo se convertirá en marinera, isino en la nueva capitana de la tripulación!

## Cuidado con la princesa pirata

Holly Ryan

EL PIRATA, 2022

La princesa Prudencia puede parecer dulce y encantadora, pero más te vale no meterte con lo que más quiere en el mundo: Teddy, su osito de peluche. Cuando unos malvados piratas raptan a su osito, Prudencia no duda en salir ella sola a la aventura para rescatarlo, demostrando así que no es solo una princesa, sino también, ¡una temible pirata! Y es que no hay nada que pueda parar a una niña aventurera.



## Yo quiero ser...

Raquel Díez Real y Silvia Vivanco

ONADA, 2022

La caracterización de los personajes del libro *Yo quiero ser...* rompe con los estereotipos de género, posibilitando la apertura hacia la identidad libre de prejuicios y discriminaciones sexistas.



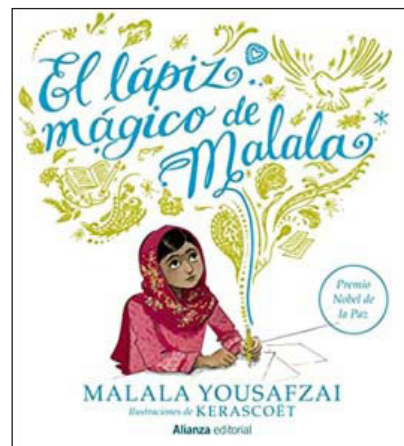
## LECTURAS DE 6 A 9 AÑOS

### El lápiz mágico de Malala

Malala Yousafzai

ALIANZA, 2019

Malala de niña quería tener un lápiz mágico. Lo usaría para: poner un pestillo en su puerta, detener el tiempo, borrar el olor del basurero que había cerca de su casa. Pero, con el tiempo, su mundo cambió, lo mismo que sus deseos. Su derecho a ir a la escuela se vio amenazado... simplemente porque era una niña.



### ¡Estela, grita muy fuerte!

Isabel Olid, Martina Vanda

FINEO, 2008

Estela es una niña a la que le gustan muchas cosas. Hasta hace poco le gustaba jugar con su tío Anselmo, pero últimamente la lleva a la habitación y le hace cosas que a ella no le gustan nada. Conchita, su maestra, le recomendó a Estela un truco maravilloso; un truco que funciona cuando pasa algo que no le gusta o alguien quiere hacerle daño: ¡grita muy fuerte!

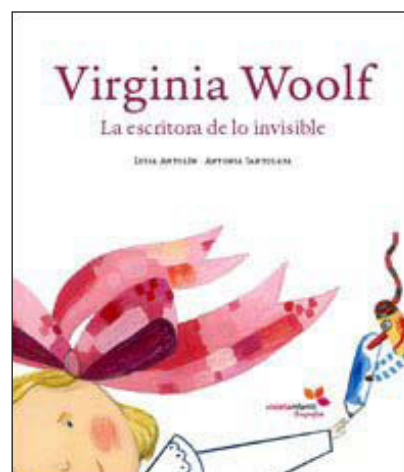


### Virginia Woolf, la escritora de lo invisible

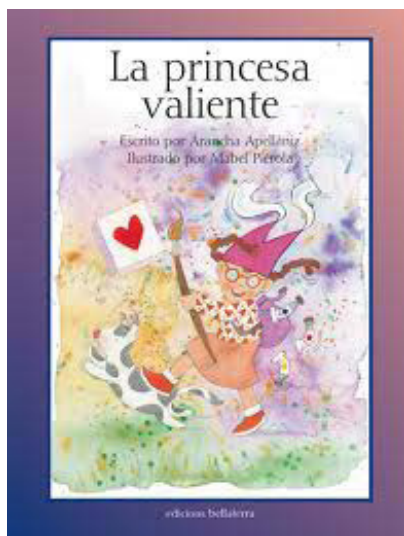
Luisa Antolín, Antonia Santolaya

HOTEL PAPEL, 2008

Biografía ilustrada. Hasta los tres años, apenas abrió la boca y en su casa andaban un poco preocupados pero un día miró por la ventana y dijo: "Esa nube tiene forma de gaviota". Desde entonces, Virginia no paró de hablar. Virginia nunca dejó de tener un libro entre las manos y muy pronto decidió que quería ser escritora.





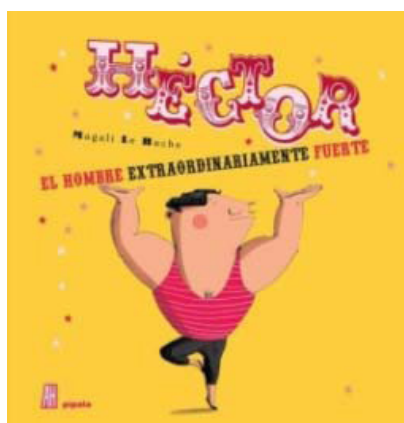


## La princesa valiente

Arancha Apellániz, Mabel Piérola

BELLATERRA, 2009

“La princesa valiente” ensalza la inteligencia y el valor como herramientas al alcance de los niños y las niñas para hacer frente a sus temores y amenazas. El desarrollo de sus habilidades y el refuerzo de su autonomía, con el apoyo de los adultos que les rodean y les quieren, se presentan como los caminos adecuados para resolver las situaciones de conflicto que de un modo u otro afectan a todos los niños.



## Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte

Magali Le Huche

ADRIANA HIDALGO, 2009

Su popularidad suscita celos entre los domadores que sacarán a la luz el secreto mejor guardado y la verdadera pasión de Héctor: coser. Todos le humillan incluida Leopoldina, la bailarina a quien Héctor ama en secreto. Pero un gran viento arremolinado se llevará absolutamente todo, hasta la carpa, y Héctor será el salvador gracias a su amplio conocimiento en el arte de coser...

21



## Princesas, dragones y otras ensaladas

Marie Vaudecal

ADRIANA HIDALGO, 2010

En el reino de Valvasoria la tradición dice que a los quince años las princesas son raptadas por un dragón para ser rescatadas por un príncipe. La princesa Escarola ya tiene quince, pero es tan malhumorada, engreída e insufrible que ningún dragón se la ha llevado. Ofendida, emprenderá un viaje para exigirle explicaciones al dragón.

## Luna y el vestido de Max

Max Thierry Lenain

COLECCIÓN ALA DELTA SERIE ROJA EDELVIVES, 2010

Max y Luna van juntos a un centro comercial. Allí él se queda prendado de un precioso vestido rosa con lazos y piensa que a Luna le quedaría de maravilla. Sin embargo ella solo presta atención a los balones. La noche que Max va a dormir a casa de Luna, ella lo recibe enfadada porque su abuela le ha regalado el vestido rosa con lazos y cree que Max es el responsable.

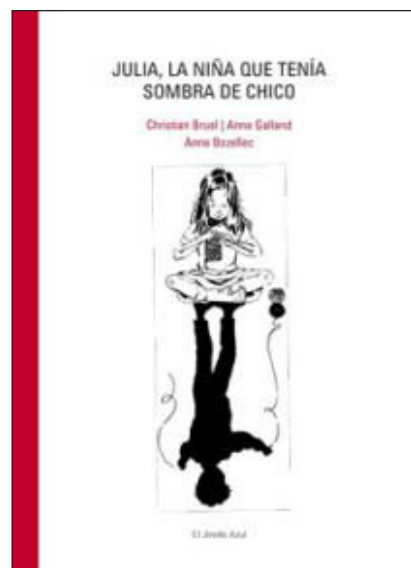


## Julia, la niña que tenía sombra de chico

Christian Bruel y Anne Galland, Anne Bozellec

JINETE AZUL, 2011

Julia es una niña que no hace las cosas como todo el mundo, según le dicen continuamente su papá y su mamá: "eres igual que un chico". Hasta que un día descubre que su sombra no es de niña, sino de niño, y por ello busca un lugar en donde no tener sombra, y en esa búsqueda encontrar un amigo/a con el que compartir su tristeza.

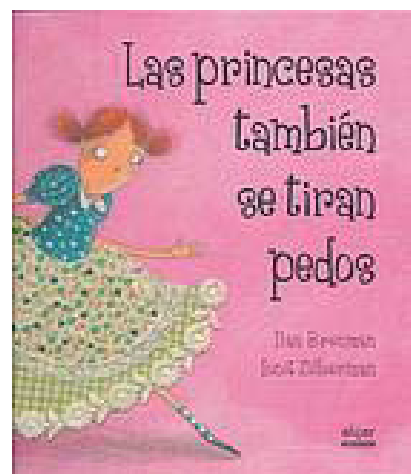


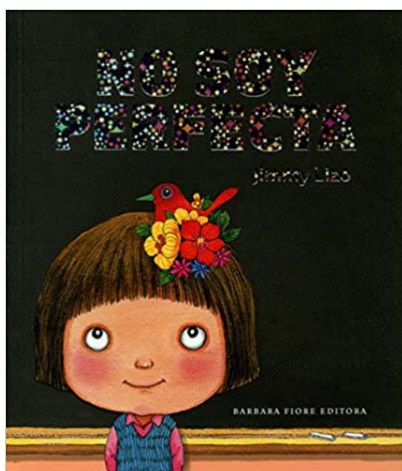
## Las princesas también se tiran pedos

Ilan Brenman Alzira

ALGAR, 2011

A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante después de una larga discusión en clase sobre Cenicienta. Su amigo Marcelo les ha confesado que la famosa y delicada princesa se tiraba muchos pedos. El padre de Laura, posee el libro secreto de las princesas donde Laura encontrará las respuestas a todas sus preguntas.





## No soy perfecta

Jimmy Liao

BARBARA FIORE, 2012

Quiero que sepáis que en el mundo hay muy pocas personas que se sientan tan imperfectas como yo. Por eso le he echado valor y he saltado a escena para expresar mi opinión al respecto. A todos los niños, niñas y mayores que hayáis abandonado la búsqueda de la perfección, os invito a escucharme.

## El mismo mar, la misma sal

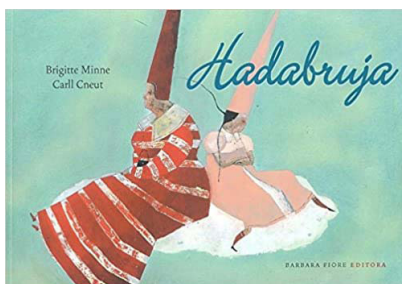
Ester Vallbona, Núria Fortuny

BELLATERRA, 2012

El significado que el mar tiene para Clara y para Yassif es distinto uno de otro. Esto pone de manifiesto las barreras económicas y culturales que separan el desarrollo del subdesarrollo, la prosperidad de la miseria. Y, pese a todo, todas las personas compartimos una misma humanidad, nada mejor que la voz de los niños y niñas para mostrarlo.

23





## Hadabruja

Brigitte Minne, Carll Cneut

BARBARA FIORE, 2013

Las hadas tenían que ser dulces todo el tiempo. Con sus voces acarameladas contaban las más dulces historias, y daban toquecitos con sus varitas mágicas aquí y allá. Rosamaría pensaba que las hadas eran aburridísimas. Y lo peor de todo es que era una de ellas. Una historia simple sobre la independencia y el respeto.



## Érase una (y otra) vez: Lo que nunca te contaron en los cuentos clásicos

Lucía Serrano

ANAYA, 2018

¿Te has preguntado alguna vez cómo son realmente los personajes de los cuentos clásicos? En este libro, a modo de enciclopedia de personajes, se desvelan aquellos secretos jamás narrados. Algunas de las anécdotas que aquí aparecen pueden resultar increíbles, pero realmente ocurrieron.



## Las princesas llevan pantalones

Savannah Guthrie, Allison Oppenheim

BEASCOA, 2018

La princesa Penélope vive en un castillo, sabe que ser princesa no consiste solamente en llevar vestidos bonitos, tiene responsabilidades importantes. ¡En su reino es ella quien lleva los pantalones! Una visión de las princesas del siglo XXI. Porque, cuando tienes tanto que hacer, a veces es mejor llevar pantalones.

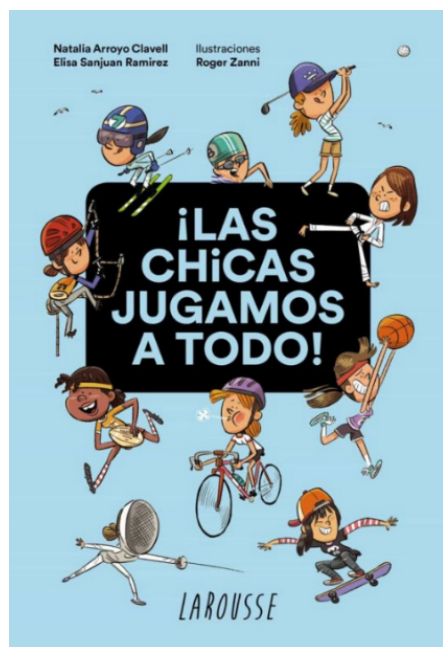


## Yo voy conmigo

Raquel Díaz Reguera

THULE, 2020

A una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella por su apariencia y la niña decide cambiar su aspecto para llamar la atención del niño. Luego se da cuenta de que no es ella misma y que no tiene por qué cambiar su aspecto para gustarle a nadie.



## Las chicas jugamos a todo

Natalia Arroyo, Elisa Sanjuan

LAROUSSE, 2021

Para que nadie tenga dudas: no hay deportes para niñas y deportes para niños. Todas y todos podemos jugar a todo, disfrutar de la disciplina deportiva que más nos guste, y luchar para alcanzar nuestros objetivos.

25

## Huele a machismo

Wen Miralles

AGENCIA ISBN, 2022

Elina es una niña con una nariz prodigiosa, que puede oler cosas que nadie huele. Un día huele una peste desconocida en situaciones cotidianas, y tendrá que descubrir que su origen es ... ¡el podrido monstruo Machismo!





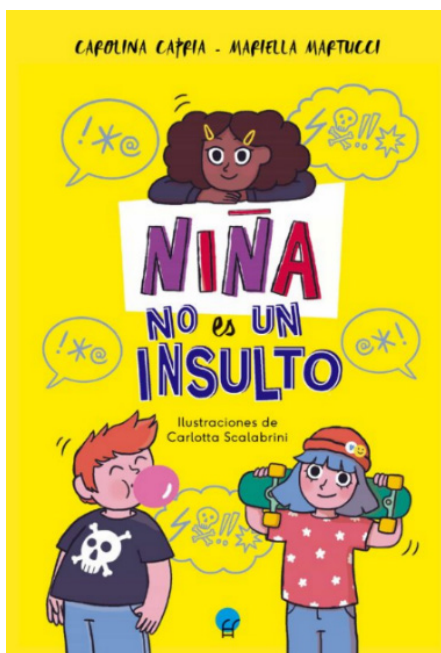
## Eres una chica maravillosa

María García

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE, 2022

Las niñas de hoy en día se enfrentan a muchos retos diferentes en su vida. Se espera que, que sean valientes, que rindan al máximo en la escuela, etc. Según un estudio realizado en 2020, casi una de cada tres niñas se ha visto afectada por el acoso escolar. Al mismo tiempo, cada vez más niñas piensan que no son lo suficientemente buenas. Pero, ¿cómo se supone que las niñas van a enfrentarse a esto cuando, por lo general, no se les enseña en absoluto a cómo desarrollar el valor y la verdadera confianza en sí mismas?

26



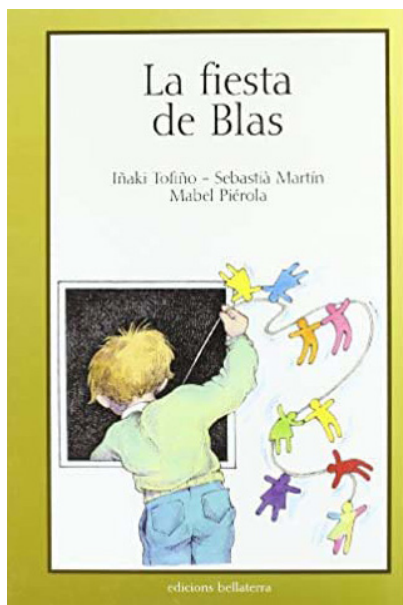
## Niña no es un insulto

Carolina Capria, Mariella Martucci

LA ESFERA AZUL, 2023

Aventura tras aventura, Nina y sus amistades encontrarán la respuesta a la pregunta más importante de todas: ¿cómo podemos conseguir que nuestro mundo sea un poco más justo?

## LECTURAS DE 9 A 12 AÑOS



### La fiesta de Blas

Blas Iñaki Tofiño y Sebastià Martín, Mabel Piérola

BELLATERRA, 2008

Desde el momento en que nacemos se nos etiqueta según el sexo y esta etiqueta no se aplica sólo al nombre ya que, la feminidad y la masculinidad se imponen. Pero ¿qué significa «hacerse hombre» o «hacerse mujer»? Los protagonistas, Blas, Kevin y Andrea tendrán que plantearse éstas y otras cuestiones durante el año que transcurre entre las dos fiestas de cumpleaños...



### ¡Hola, estúpido monstruo peludo!

Fina Casallerrey Alzira

ALGAR, 2009

Imagina que un día, de repente, tu padre vuelve a casa transformado en un monstruo malhumorado que insiste en comer cangrejos con salsa de chocolate blanco y que, a la mínima, expulsa sapos por la boca. ¿Pero cómo puedes luchar contra aquel estúpido monstruo peludo si tú aún estás dentro de la barriga de tu madre? ¿Y cómo la podrías ayudar?



## Clara y la ciudadanía

Beatriz Moncó, Mabel Piérola

BELLATERRA, 2009

Los derechos humanos son algo frágil y quebradizo, no podemos permitirnos el lujo de no cuidarlos. Pero, además, debemos enseñar cómo cuidarlos a las generaciones futuras porque esa no es sólo nuestra obligación, sino la más firme garantía de su permanencia. Clara y la ciudadanía trata de desvelar en los chicos y las chicas el sentido de la participación, la solidaridad y el interés por la colectividad.

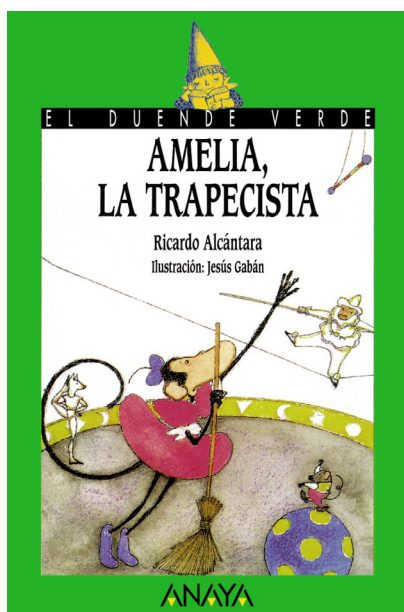


## Guapas, listas y valientes. El regalo de la hija del rey

Beatrice Masini, Desideria Guicciardini

ANAYA, 2011

Uma es la pequeña de siete hermanos y la única niña. Su padre, el rey Molefi, ha de decidir quién le sucederá en el trono: «Quien me haga el mejor regalo», anuncia. La pequeña Uma, armada solo con su audacia e imaginación, emprende un largo viaje en busca del regalo más preciado.



## Amelia la trapecista

Ricardo Alcántara, Jesús Gaván Bravo

ANAYA, 2005

La monita Amelia quiere ser trapecista en el circo del hipopótamo Genovevo, pero no tiene la suerte de su parte: es demasiado pequeña, demasiado débil, no tiene el traje adecuado ni sabe leer ni escribir para firmar el contrato. ¿Conseguirá Amelia hacer realidad su sueño?



## La niña silencio

Cécile Roumiguère y Benjamin Lacombe

EDELVIVES, 2011

Vive en la guarida de los lobos. Cuando los colegiales/as vuelven riendo a sus casas, ella toma el camino de la noche. Se podría pensar que va a una casa como las demás, pero su andar es pesado, demasiado pesado para una niña de su edad... Una historia que puede recorrer parte del mundo y que actualmente está teniendo mucho de qué hablar: el maltrato infantil.



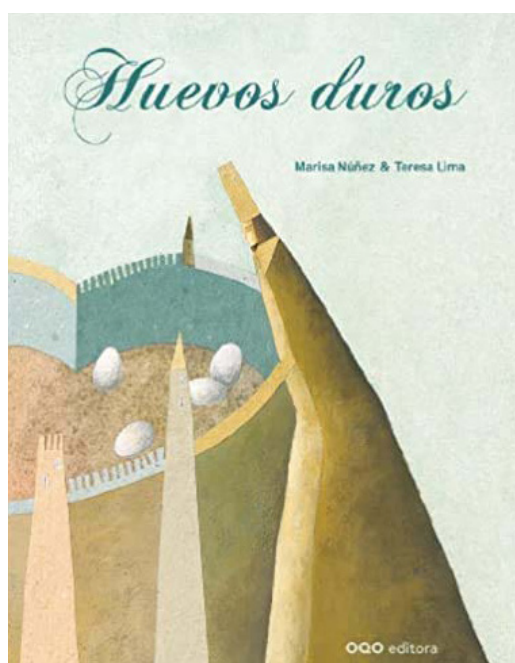
## Huevos duros

Marisa Núñez, Teresa Lima

OQO EDITORA, 2012

La hija del carbonero era conocida por su inteligencia. El príncipe, atraído por su ingenio, la desafía en un juego intelectual que acabará por marcar el destino de sus vidas... Basado en una versión oral del Magreb, la clave del cuento está en el reto intelectual, en el juego de preguntas y respuestas, y en la capacidad para desenvolver con ingenio y astucia las tareas imposibles hasta despertar la sensibilidad y ablandar el corazón de un ser injusto y caprichoso.

29



## La niña de rojo

Aaron Frisch, Roberto Innocenti

KALANDRAKA, 2013

Versión moderna del clásico de Caperucita Roja en la que Sofía, ha de llegar a la casa de su abuela enferma, para ello tendrá que cruzar una gran ciudad llena de atractivos... y peligros.



## Un mundo de mamás fantásticas

Marta Gómez Mata y Carla Nazareth

COMANEGRA, 2013

Un álbum ilustrado que valora y reconoce el trabajo de nuestras madres como homenaje a la figura materna y para ello se han servido de personajes ilustres de nuestro imaginario, ya sean reales como Einstein o Marie Curie, fantásticos, Peter Pan, el Lobo Feroz... o mitificados, por ejemplo, Cleopatra y Arquímedes.



30

## El futuro es femenino

Sara Cano

NUBE DE TINTA, 2018

¿Cómo sería un mundo igualitario, un mundo feminista?

Estos son los relatos que nos debemos contar las unas a las otras para crear un lugar distinto, un lugar más justo, más igual. Para cuidarnos y querernos más.

Para dar voz a lo que ya no se puede callar.





## Todos deberíamos ser feministas: Edición para toda la familia

Chimamanda Ngozi Adichie, versión Leire Salaberría  
BEASCOA, 2019

Ahora, sus conclusiones llegarán a un nuevo público, el de las niñas y niños. Todos deberíamos ser feministas acaba de ser adaptado en una versión para el público infantil. Lo hace en formato libro ilustrado, manteniendo la esencia del libro original y sus conclusiones y mensajes.

## Las princesas también vencemos a los dragones. Colorín colorado cuentos transformados

Concejalía de Igualdad y Escuela Municipal de Personas Adultas  
AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES, 2019

<https://educacion.ayto-alcaldehenares.es/wp-content/uploads/2020/11/LAS-PRINCESAS-TAMBIEN-VENCEMOS-A-LOS-DRAGONES.pdf>

Versiones transformadas de los cuentos tradicionales en las que las mujeres ya no son “las princesas rescatadas por los hombres” sino que son capaces de tomar sus propias decisiones y de resolver sus conflictos y conviven en igualdad.

31



## Mafalda

Quino

LUMEN, 2018

Las viñetas recogidas en este volumen dan buena cuenta del carácter feminista de esta niña que a sus seis años reivindica la curiosidad, la educación, el espíritu crítico y el papel de la mujer en el mundo, y que no está dispuesta a convertirse en un ama de casa de clase media dedicada a los quehaceres domésticos.



## Cuentos para niñas sin miedo

Myriam Sayalero

NUBE DE TINTA, 2019

Doce preciosas historias con princesas que luchan contra los prejuicios de tod@s, valientes ejércitos de elfas, reinas preocupadas por sus hijas y zarinas de bella voz que se hacen pasar por un hombre para sobrevivir. Los cuentos del pasado más populares están llenos de damiselas a las que salvan guerreros valerosos, pero ¿es que no había cuentos con guerreras y princesas valientes y astutas? Sí, los había, y aquí los tienes. Los cuentos que necesitan las chicas y niñas de hoy en día para construir una sociedad más justa e igualitaria.



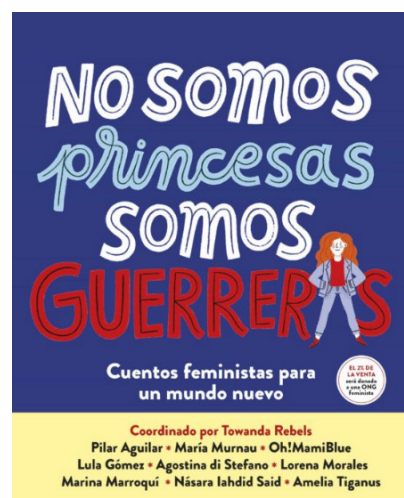
32

## No somos princesas, somos guerreras

Pilar Aguilar Carrasco, María Murnau, Oh!MamiBlue, Lula Gómez, Agostina di Stefano, Lorena Morales, Marina Marroquí, Nasara lahdid Sahid y Amelia Tiganus. Ilustrado por Sara Tomate

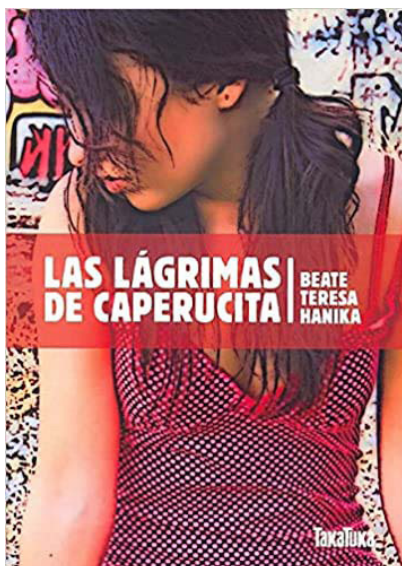
NUBE DE TINTA, 2021

¿Has pensado alguna vez por qué no salen casi mujeres en tus libros, o por qué en las películas las chicas parecemos tontas? ¿Sabes que hay niñas en el mundo que no pueden ir a la escuela? ¿Te has parado a pensar por qué existen cosas de chicos y cosas de chicas?





## LECTURAS DE 12 A 15 AÑOS



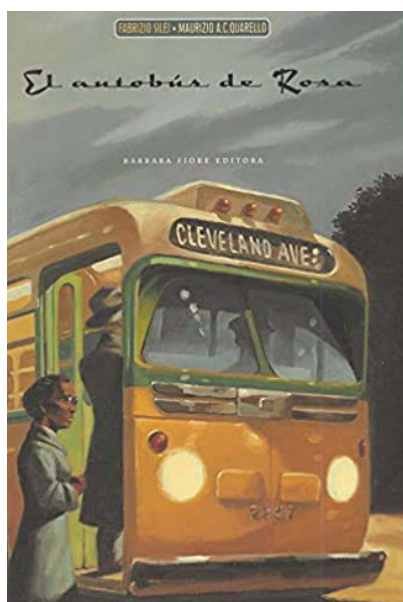
### Las Lágrimas de Caperucita

Beate Hanilka

TAKATUKA, 2011

Él la llama Caperucita Roja cuando la ve bajar por la cuesta con una cesta en el manillar de la bicicleta. Caperucita Roja, porque el vino y la comida que lleva en la cesta son para el abuelo que simula encontrarse solo. Caperucita Roja, porque el camino que sale del bosque es oscuro y pedregoso. Caperucita Roja, porque hace tiempo que está en manos del lobo...

33



### El autobús de Rosa

Fabrizio Silei, Maurizio A.C. Quarello

BARBARA FIORE, 2011

El 1 de diciembre de 1955, en Montgomery, la señora Parks se negó a obedecer al chofer de un autobús público, el cual quería obligarla a ceder su asiento a una persona de raza blanca. Fue encarcelada por su conducta. En respuesta al encarcelamiento de Rosa, Martin Luther King, condujo un boicot contra los autobuses públicos. Este movimiento terminó con las prácticas de segregación racial en los autobuses y marcó el inicio del fin de la segregación en ese país.

## La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón. Besos para la Bella Durmiente

José Luis Alonso de Santos Madrid

CASTALIA, 2012

La verdadera historia de la princesa y el dragón, incapaz de dominar su pasión. Regalíz, el dragón, rapta a la princesa Peladilla, quien al final se ve conquistada por la ternura y la honestidad de su carcelero.

Besos para la Bella Durmiente, por su parte, muestra cómo una joven y hermosa princesa es víctima de un hechizo que la obliga a permanecer dormida hasta que la despierte un beso de amor.



34

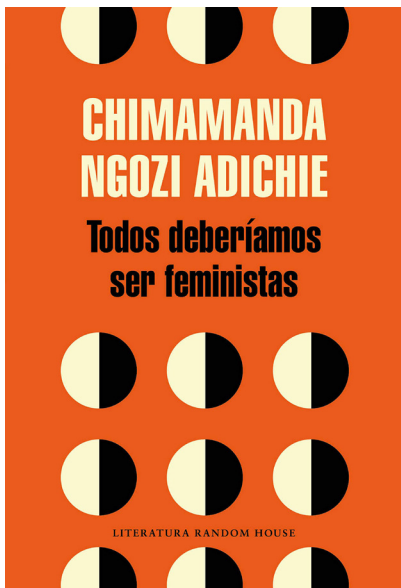
## El diario violeta de Carlota

Gemma Lienas

DESTINO INFANTIL & JUVENIL, 2013

Carlota descubre también el horror de las cifras: el 70% de los pobres de la Tierra son mujeres... El diario violeta de Carlota es una guía subversiva que nos invita a reflexionar (a veces con humor, otras con rabia y muchas veces con impotencia) sobre la situación de la mujer en el mundo actual y nos anima a continuar la cadena violeta.





## Todos deberíamos ser feministas

Chimamanda Ngozi Adichie

LITERATURA RANDOM HOUSE, 2014

Ser feminista no es solo cosa de mujeres. Chimamanda Ngozi Adichie lo demuestra en este elocuente y perspicaz texto, en el que nos brinda una definición singular de lo que significa ser feminista en el siglo XXI. Con un estilo claro y directo, y sin dejar de lado el humor, esta carismática autora explora el papel de la mujer actual y apunta ideas para hacer de este mundo un lugar más justo.



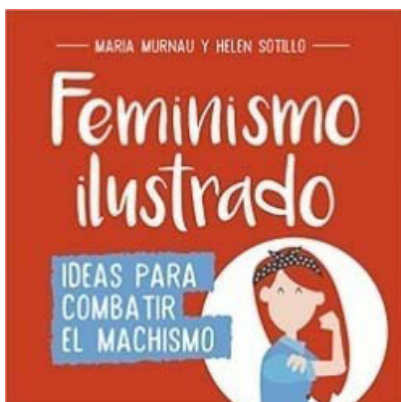
## Mamá, quiero ser feminista

Carmen G. de la Cueva

LUMEN, 2016

Las jóvenes de hoy se sienten libres, independientes, dueñas de su vida y de su cuerpo, pero ¿por qué, entonces, se habla más que nunca de feminismo y de la necesidad de las mujeres de reafirmar su empoderamiento frente al paternalismo de la sociedad?

35



## Feminismo ilustrado

Helen Sotillo y María Murnau

MONTENA, 2017

Feminismo ilustrado explica hasta dónde llega realmente el patriarcado con ejemplos del día a día, aclara conceptos de la lucha feminista, desmonta falsas argumentaciones en contra e invita a detectar machismos de todos los tamaños y a prevenirlos. Todo ello acompañado de explicativas ilustraciones y de mucho, mucho humor.



## # Hola guerrera

Towanda Rebels

PUNTO DE MIRA, 2018

Un alegato feminista que sacudirá conciencias. Bienvenida a esta lucha formada por batallas de pancartas, bombas de argumentos y balas de palabras. Sacúdete los estereotipos que te encadenan y liberémonos juntas de los roles que ya estamos cansadas de representar. Esta guerra la ganamos todas y todos, porque la revolución será feminista.



## Teoría King Kong

Virginie Despentes

LITERATURA RANDOM HOUSE, 2018

Uno de los grandes libros de referencia del feminismo y de la teoría de género, un incisivo ensayo en el que la autora comparte su propia experiencia para hablarnos sin tapujos ni concesiones sobre la prostitución, la violación, la represión del deseo, la maternidad y la pornografía, y para contribuir al derribo de los cimientos patriarcales de la sociedad actual.



36

## Feminismo para principiantes CÓMIC BOOK

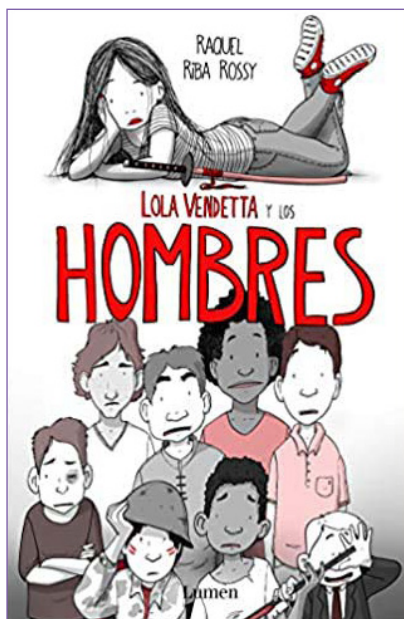
Nuria Varela y Antonia Santolaya

EDICIONES B, 2018

«El feminismo es la linterna que revela las sombras de todas las grandes ideas gestadas y desarrolladas sin las mujeres y, en ocasiones, a costa de ellas [...] Las feministas empuñamos esa linterna con orgullo por ser la herencia de millones de mujeres que, partiendo de la sumisión forzada y mientras eran atacadas, ridiculizadas y vilipendiadas, supieron construir una cultura, una ética y una ideología nuevas y revolucionarias para enriquecer y democratizar el mundo.







## Lola Vendetta y los hombres

Raquel Riba Rossy

LUMEN, 2019

Lola se asoma perpleja a su vida de adulta y debe elegir entre todas las maneras que se le ofrecen de afrontar el mundo y el ¿amor?. De niña solo vio hombres valientes, aleccionadores, violentos o con ánimo de salvarla, pero si algo sabe es que no necesita que nadie la rescate. Ahora se despliega ante ella un variopinto panorama de hombres, y muchos, para sobrevivir en sociedad, parecen haberse negado gran parte de sí mismos: la vulnerabilidad, la identidad sexual, las emociones, el miedo... Tal vez haya llegado la hora de guardar la catana e intentar comprenderse.

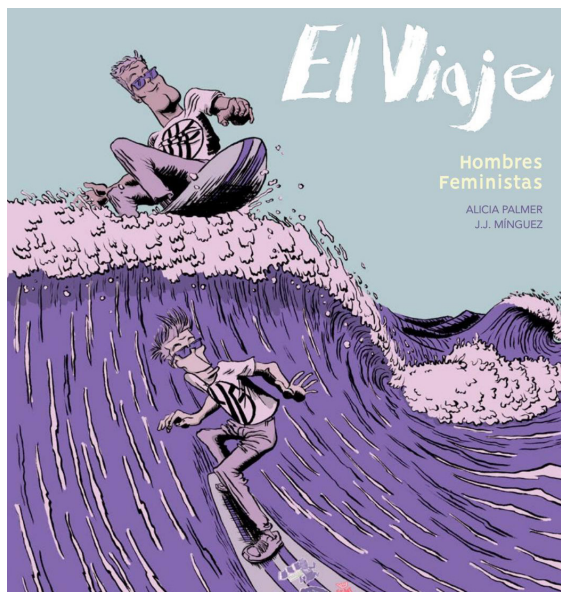
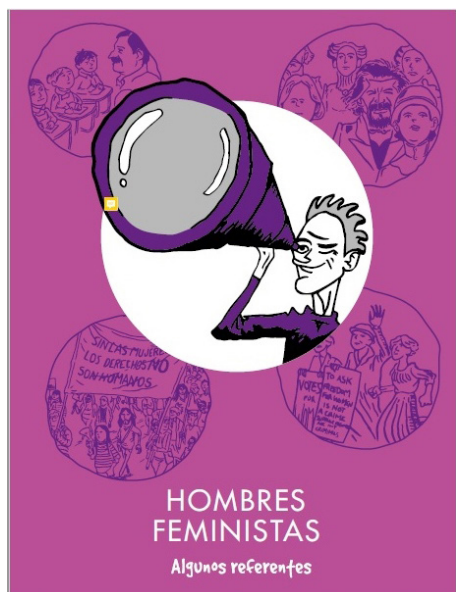
## Hombres Feministas (Cómics): "Algunos referentes" y "El Viaje"

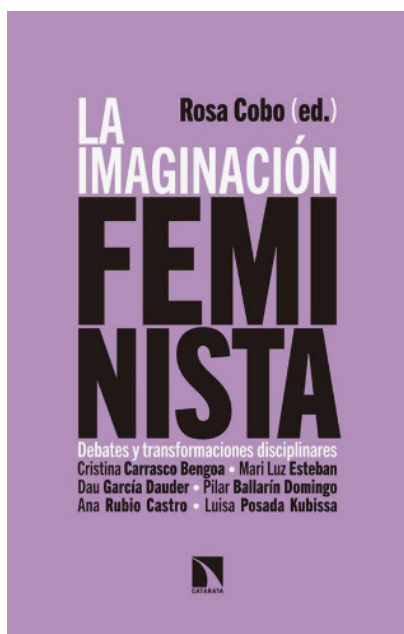
Alicia Palmer y J.J Mínguez

CEPAIM, 2019

"Algunos referentes" recurre a un catalejo morado para escudriñar la genealogía de hombres implicados en la lucha feminista en épocas anteriores.

"El Viaje" ofrece una tabla de surf, a modo de herramienta, para animar a participar a todos aquellos hombres (y en especial lo más jóvenes) que quieren sumarse a esta Cuarta Ola, pero se sienten desorientados...





## La imaginación feminista

Rosa Cobo (ed)

LA CATARATA 2019

“¿Dónde están las mujeres? Podría seguir enumerando multitud de instantáneas, de momentos importantes donde los protagonistas son solo hombres. ¿Cómo puede ser que las mujeres no estén ni se las espere en cumbres, reuniones, citas tan importantes para la seguridad de todo el mundo? ¿Cómo se pueden tomar decisiones tan relevantes sin el punto de vista de las mujeres?”

Este libro recoge las entrevistas y reflexiones de veinte mujeres líderes que luchan contra el crimen y, además, contra las dificultades de ser mujer en un puesto de responsabilidad.

38



## Somos las nietas de las brujas que no pudisteis quemar

Soler Ame

BRUGUERA, 2019

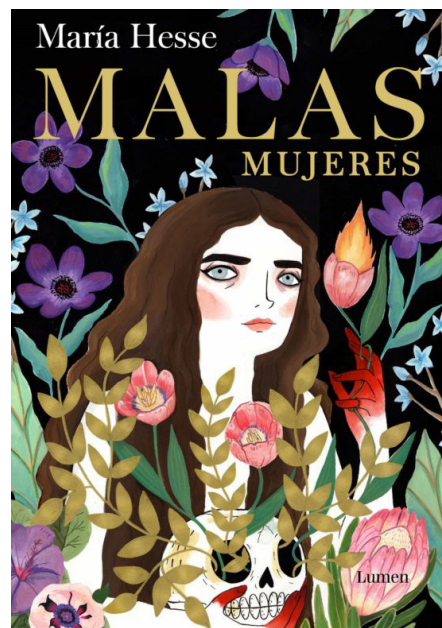
“Nunca he encajado en los esquemas que la sociedad ha construido para ser una chica perfecta. Desde pequeña me despeinaba de manera asombrosamente fácil. Recuerdo un día que había jugado, corrido, saltado... Y un profesor me dijo: Péinate, pareces una bruja. Estos años me prepararon para la adolescencia más insegura y dependiente que puedas imaginar. Un sufrimiento que parecía no terminar. Hasta que descubrí el feminismo y pude dar nombre y forma a todo aquello que me oprimió. Hasta que me uní a un grupo de luchadoras que volamos a contracorriente”.

## Malas mujeres

María Hesse

LUMEN, 2022

Desde la aparición de los primeros mitos, lo universal ha sido la narración de los hombres, esa visión masculina que dibujó a unos y a otras, nos dijo cómo debíamos ser -puras, dóciles, amorosas- y previno al mundo de las malas mujeres, ya fueran vengativas gorgonas, crueles madrastras, problemáticas Pandoras o Evas incautas que cargaron con la culpa de nuestro destino.



## Voces que cuentan: una antología

López Varela, Diana; Hesse, María; Dolera, Leticia; García, Lola; Sabatés, Sandra; Guerrero, Agustina; Herranz, Sara; Oncina Tortosa, Ana; Soler Ester, Sara; Gili, Esther; Grandes, Almudena; Riba Rossy, Raquel; Pantsu, Akira; Díez, Ada; Cardona Rodríguez, Sandra; Molina, Estefanía; Campos, Patricia; Otero, Julia; Amaral

PLANETA CÓMIC, 2022

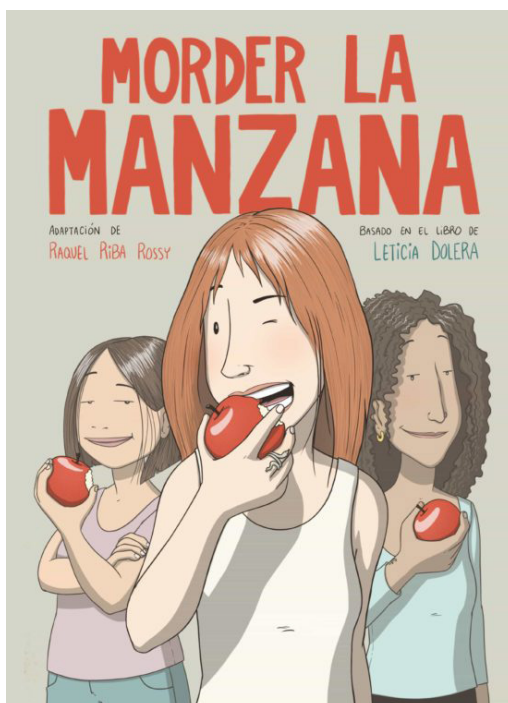
En este volumen se reúnen algunas de las autoras más relevantes del panorama sociocultural actual que nos cuentan unas historias muy íntimas y personales, trasladadas a novela gráfica por algunas de las mejores dibujantes contemporáneas. Tras una preciosa ilustración de cubierta de Esther Gili donde se evoca la ensoñación y la creatividad, hay nueve historias cortas que no dejarán a nadie indiferente.

## **Morder la manzana. (Novela Gráfica)**

Leticia Dolera y Raquel Riba Rossy

PLANETA CÓMIC, 2022

Raquel Riba Rossy, autora de Lola Vendetta, lleva a cabo la adaptación completa del libro de Leticia Dolera tras su paso por la antología Voces que cuentan, en uno de las novelas gráficas más impactantes en toda su trayectoria. Este es uno de esos libros esenciales que nacen de la necesidad y de la urgencia. Porque Leticia Dolera necesita contar por qué es feminista y por qué todas deberíamos serlo.





## LIBROS RECOMPILATORIOS DE MUJERES COLECCIONES DE MUJERES

Además de todos estos títulos recogemos también algunas colecciones y libros recopilatorios que se han editado en los últimos años sobre biografías de mujeres que han sido pioneras en algún área o campo del saber. Algunas de ellas más conocidas, otras no tanto pero siempre con el objetivo de visibilizar a estas mujeres y devolverlas a la historia que nunca debió ocultarlas.

LIBROS RECOMPILATORIOS DE MUJERES	
Mujeres 1, 2, 3	Editorial Bookolia
Valerosas, 1 y 2	Editorial Vela Gráfica
Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 1 y 2	Editorial Planeta
Las chicas son guerreras	Editorial Montena
Mujeres extraordinarias	Editorial Salvat.
16 mujeres muy muy importantes.	Editorial Bruño
100 Mujeres que cambiaron el mundo	Editorial Molino
Mujeres de la cultura.	Editorial Anaya
Pioneras	Editorial Anaya

COLECCIONES DE MUJERES	
Pequeña y grande	Alba editorial.
Sabelotod@s	Ediciones el rompecabezas
Miranda	Edelvives
Violeta Infantil	Editorial Hotel papel
Me llamo	Editorial Parramon
Otras princesas	Editorial Maime mujer
Genius	Editorial Salvatella
Mini biografías	Editorial Susaeta
Mi primer libro	Editorial Anaya
Genius	Editorial Salvatella

## BIBLIOGRAFÍA

- **GUÍA de LECTURA INFANTIL y JUVENIL NO SEXISTA y COEDUCATIVA.** La Mochila Violeta. Diputación de Granada Delegación de Igualdad de Oportunidades y Juventud.
- **GUÍA DE LECTURA COEDUCACIÓN** Biblioteca Centros cívicos. Ayuntamiento de Burgos.
- **APUNTES PARA LA IGUALDAD.** Coeducación a través de la lectura. Área de Juventud. Educación y Mujer del Cabildo Insular de Tenerife.
- **COEDUCACIÓN.** Guía de recursos. Instituto Asturiano de la Mujer.



Área de Cultura, Bienestar Social y Servicios Públicos  
Concejalía de Igualdad